



JBH-1901180202010102 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

History : Paper - 4

(Women in Indian History)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ જૈન ધર્મમાં નારીના સ્થાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ભારતમાં સ્ત્રીઓના સ્થાનનું પરીક્ષણ કરો. ૧૪
- ૨ સ્વતંત્રતા પહેલા ભારતમાં સ્ત્રીઓની સામાજિક સ્થિતિનું વિશ્લેષણ કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ સત્યશોધક સમાજ દ્વારા સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારણા માટે થયેલી પ્રવૃત્તિઓ તપાસો. ૧૪
- ૩ પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રીઓના શિક્ષણ ઉપર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ મજૂર ચળવળમાં મહિલાઓની સામેલગીરીનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૪ સાંસ્થાનિક ભારતમાં મહિલા સંગઠનોની પ્રવૃત્તિઓની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ ઈતિહાસ આલેખનના ક્ષેત્રે મહિલાઓના પ્રતિનિધિત્વની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો : ૧૪
(૧) નારીવાદનો ઉદ્ભવ
(૨) બ્રહ્મોસમાજ અને સ્ત્રીઓની સ્થિતિ
(૩) મહિલાઓ અને સંસદ
(૪) સંગીતના ક્ષેત્રે મહિલાઓની ભાગીદારી.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Review the place of women in Jainism. 14

OR

1 Examine the place of women in Medieval India. 14

2 Analyse the social condition of women in Post-Independent India. 14

OR

2 Examine the activities done by Satyashodhak Samaj for reforming the condition of women. 14

3 Write a critical notes on the education of women in ancient India. 14

OR

3 Evaluate the participation of women in the workers movement. 14

4 Review the activities of women's organisations in colonial India. 14

OR

4 Discuss the Representation of women in the field of History Writing. 14

5 Write any two answers from the following questions : 14

- (1) The Origins of Feminism
- (2) The Brahmosamaj and Condition of Women
- (3) Women and Parliament
- (4) Participation of Women in the Field of Music.